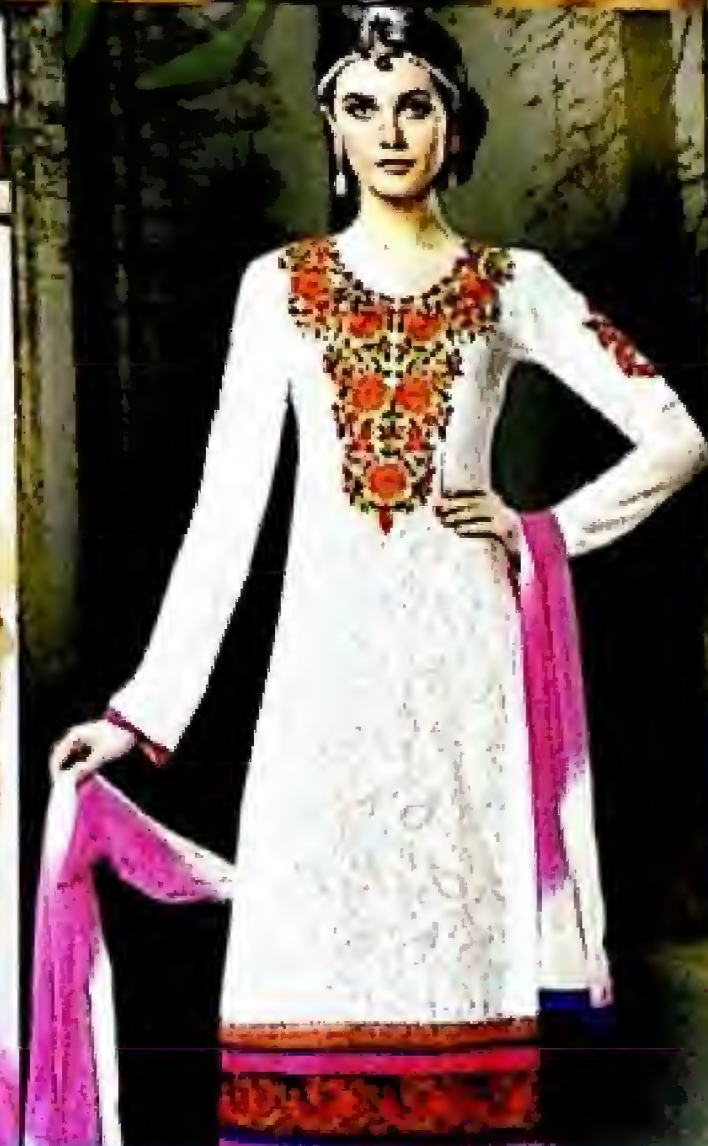




JULY 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

عید رنگ گرنگ رنگ





عید الفطر

عید کے لغوی معنی خوشی، مسرت و شادمانی کے ہیں۔ اس دن کی خوشی حاصل کرنے کے لیے ہی مسلمان ماہ رمضان کے پورے روزے رکھتے ہیں اور جو مسلمان بھی ان روزوں کو رکھتا ہے وہ اس دن کی پوری خوشیاں حاصل کرنے کا حق دار ہے۔ تاہم جو بات اس دن ہمیں تمام تر خوشیوں اور مسرتوں کے ہجوم میں بھی بھولنی نہیں چاہیے۔ وہ یہ ہے کہ عید الفطر ایک مذہبی تہوار ہے اور مذہب، خصوصاً اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو کسی بھی مسلمان کو بے خود ہونے اور بے جا اصراف کی اجازت نہیں دیتا۔ عید الفطر کا مبارک دن اختتام رمضان المبارک پر طلوع ہوتا ہے۔ عید کا دن فرزند ان اسلام کے لیے عطاءئے رحمت الہی کی نوید ہے۔ یہ دن رمضان المبارک کے مقدس مہینے کو احکام الہی اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق گزارنے والوں کے لیے

”عطاءئے مغفرت“ کا دن ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عید الفطر کی عظمت و بزرگی سے متعلق ارشاد فرمایا کہ ”جب لوگ شکرانہ ادا کرنے کے لیے عید گاہ کی طرف آتے ہیں تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے دریافت فرماتا ہے کہ اس مزدور کا کیا بدلہ ہے جو اپنا کام پورا کر چکا ہے۔ فرشتے کہتے ہیں۔ اے ہمارے پروردگار مزدور کی مزدوری کا بدلہ یہ ہی ہے کہ اس کی مزدوری پوری دی جائے۔ تو اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ اے فرشتوں! گواہ رہنا کہ میں نے اپنے ان بندوں کو رمضان کے روزوں اور تراویح کے بدلے اپنی رضا و مغفرت عطا کر دی۔“

عید الفطر کی رات

اس ماہ مبارک میں جتنی بابرکت راتیں ہیں اتنی کسی اور ماہ میں شاید ہی ہوں، پھر ان سب راتوں کا مجموعہ (عید الفطر) کی رات ہے جس میں رب العزت اس ماہ کی تمام راتوں سے زیادہ اپنے بندوں کی مغفرت

فرماتا ہے۔ ماہ رمضان کی تمام راتوں میں جتنی مغفرت اللہ جل جلالہ مسلمان روزہ داروں کی فرماتا ہے اتنی اور اس سے کئی گنا زیادہ مغفرت اس ایک رات ”عید الفطر“ کی رات میں کرتا ہے۔ اس رات کو ”لیلۃ الجائزہ“ یعنی ”بدلہ دینے کی رات“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس رات میں اللہ رب العزت روزہ داروں کو ماہ مبارک کی محنت، صبر، عبادت اور ریاضت کا بدلہ عطا فرماتا ہے اور وہ بدلہ اس طرح عطا کیا جاتا ہے کہ ان سے ارشاد فرماتا ہے۔

”اب تم بخشے بخشائے اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ، تم نے مجھے راضی کر دیا اور میں تم سے راضی ہو گیا۔“

لیلۃ الجائزہ ”عید الفطر کی رات“ کی فضیلت میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے۔

”جب عید الفطر کی رات ہوتی ہے تو اس کا نام (آسمانوں پر) لیلۃ الجائزہ (انعام کی رات) سے لیا جاتا ہے اور جب عید کی صبح ہوتی ہے تو اللہ رحمن الرحیم فرشتوں کو تمام شہروں میں بھیجتا ہے وہ زمین پر اتر کر تمام گلیوں راستوں کے سروں پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ایسی آواز سے جسے جنات اور انسان کے سوا ہر مخلوق سنتی ہے پکارتے ہیں کہ ”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت! اس رب کریم کی بارگاہ کی طرف چلو جو بہت زیادہ عطا فرمانے والا ہے اور بڑے سے بڑے قصور معاف فرمانے والا ہے۔“

پھر جب لوگ عید گاہ کی طرف نکلتے ہیں تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے دریافت فرماتا ہے۔ ”کیا بدلہ ہے اس مزدور کا جو اپنا کام پورا کر چکا ہو؟“ وہ عرض کرتے ہیں۔ ”ہمارے معبود اور ہمارے مالک اس کا بدلہ یہ ہی ہے کہ اس کی مزدوری پوری پوری دے دی جائے۔“

تو رب العزت ارشاد فرماتا ہے۔ ”اے فرشتوں! میں تمہیں گواہ بناتا ہوں کہ میں نے انہیں رمضان

کے روزوں اور تراویح کے بدلے میں اپنی رضا اور مغفرت عطا کر دی۔“ پھر وہ بندوں سے مخاطب ہو کر ارشاد فرماتا ہے۔ ”اے میرے بندو! مجھ سے مانگو، میری عزت کی قسم، آج کے دن اس اجتماع میں مجھ سے اپنی آخرت کے بارے میں اور دنیا کے بارے میں جو سوال کرو گے، عطا کروں گا۔ میری عزت کی قسم جب تک تم میرا خیال رکھو گے، میں تمہیں کافروں کے سامنے رسوا نہیں کروں گا۔ بس اب بخشے بخشائے اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ تم نے مجھے راضی کر دیا اور میں تم سے راضی ہو گیا۔“

فرشتے اس اجر و ثواب کو دیکھ کر جو اس امت کو ملتا ہے خوشیاں مناتے ہیں اور کھل جاتے ہیں۔

حدیث بالا میں عید کی رات کو انعام کی رات سے تعبیر کیا گیا۔ اس رات میں اللہ کی طرف سے اپنے بندوں کو انعام و اکرام سے نوازا جاتا ہے اس لیے بندوں کو بھی اس رات کی بے حد قدر کرنی چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ ”جو شخص ثواب کی نیت سے دونوں عیدوں کی راتوں میں جاگے اور عبادت میں مشغول رہے، اس کا دل اس دن نہیں مرے، جس دن سب کے دل مرجائیں گے۔“ ایک اور حدیث مبارکہ میں ارشاد ہے۔ ”جو شخص پانچ راتوں میں عبادت کے لیے جاگے گا، اس کے لیے جنت واجب ہو جائے گی۔ یہ پانچ راتیں ہیں۔ لیلۃ الترویہ آٹھ ذی الحجہ کی رات، لیلۃ العرفہ (9 ذی الحجہ کی رات)، لیلۃ النحر (10 ذی الحجہ کی رات)، لیلۃ الجائزہ (عید الفطر کی رات) اور لیلۃ القدر۔ عیدین کی رات میں جاگنا اور عبادت کرنا بہت افضل ہے اور یہ عبادات مستحب ہیں۔

چاند رات کے انداز



ہوتی جارہی ہیں، اب چاند نظر آنے اور عید کے اعلان کی خبر ہمیں الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے مل جاتی ہے لیکن چھت پر جا کر یا بالکونی میں کھڑے ہو کر چاند دیکھنے کا اپنا ہی ایک لطف ہے۔ چاند رات میں بازاروں کا رخ کرنا بھی اب ایک روایت بن گیا ہے، چاند رات کو مارکیٹوں کی رونق قابل دید ہوتی ہے۔ ایک میلہ سا لگا ہوتا ہے، ہر دکان پر رش دیکھنے میں آتا ہے۔ سب سے زیادہ ہجوم کپڑوں، جوتوں، جیولری اور چوڑیوں کی دکانوں میں ہوتا ہے۔ جہاں خواتین اور بچے بڑے ذوق و شوق سے اپنی عید کی تیاری کرتے نظر آتے ہیں۔ خوشی ان کے چہروں سے پھوٹی محسوس ہوتی ہے۔ ویسے بھی چاند رات کا جوش و خروش ہو یا عید کی خوشیاں، خواتین اور بچے ہی بھرپور انداز میں مناتے ہیں۔ اب تو ہر گلی میں بیوٹی پارلر کھل گئے ہیں جہاں چاند رات کو مندی لگوانے والی خواتین اور لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد جمع ہو جاتی ہے اور کئی کئی گھنٹوں میں باری آتی ہے، جبکہ روایتی طریقے سے گھروں میں بیٹھ

چاند نظر آگیا، ہاتھ دعا کے لیے بلند ہو جاتے ہیں۔ طلوع چاند سے عید تک کی رات آنکھوں میں گٹ جاتی ہے، گھروں میں ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا ہے۔ بچوں کی خوشی بطور خاص دیدنی ہوتی ہے۔ وہ بھاگ بھاگ کر اپنے بزرگوں کو ملتے ہیں۔ دعائیں لیتے ہیں اور اپنی عید کی تیاری میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیتے ہیں۔ لوگ آپس میں ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہیں اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ ہر گھر میں ساری ساری رات عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اس رات بطور خاص خصوصی پکوان تیار کیے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اپنے کپڑوں پر گولے، ستارے ٹانکتی ہیں۔ خاندان کی لڑکیاں جمع ہو کر ایک دوسرے کو مندی لگاتی ہیں اور چوڑیاں پہنتی ہیں۔ غرض یہ کہ ساری رات چوڑیوں کی کھنک اور مندی کی محک سے رنگین ہو جاتی ہے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ چاند رات کی خوب صورت اور عمدہ روایات ختم تو نہیں، البتہ کم ضرور

افادیت مسلمانوں کے لیے بہت زیادہ ہے، کیونکہ مذہبی نقطہ نظر سے مسلمانوں کے ماہ و سال چاند کے گھٹنے اور بڑھنے سے معلوم کیے جاتے ہیں اور چاند دیکھ کر نئے مہینے کا آغاز کیا جاتا ہے، مگر جو منظر عید کے چاند یعنی شوال کے مہینے کا ہوتا ہے، ابتداء دیدنی اور عجب منظر کسی اور چاند کا نہیں ہوتا۔ چاند نظر آتے ہی عید کا اعلان کر دیا جاتا ہے۔ عید چونکہ خوشیوں اور مسرتوں کا دن ہوتا ہے۔ اس لیے چاند رات کا جوش و خروش قابل دید ہوتا ہے، بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ ان تمام خوشیوں، مسرتوں اور شادمانیوں کا نقطہ عروج ”چاند رات“ ہوتی ہے۔

ہلال عید زمین پر خوشیوں کی کرنیں بکھیرتا ہے، جب ہر ایک کی نگاہ ایک مرکز پر آن ٹھہرتی ہے جب ایک ہی مقصد ہوتا ہے، ایک ہی دھن اور لگن ہوتی ہے، نظریں آسمان کی جانب ہوتی ہیں۔ چھتوں، منڈیروں اور بالکونیوں سے چاند کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے آنکھیں بے تاب رہتی ہیں۔ پھر چاند نظر آتے ہی ہر طرف شور مچ جاتا ہے کہ ”چاند نظر آگیا“



آسمان پر چاند تو ہر ماہ چمکتا ہے، لیکن شوال کے چاند کا ہر مسلمان کو بڑی بے تابی سے انتظار رہتا ہے اور جیسے ہی چاند نظر آتا ہے دنیا بھر کے مسلمانوں میں خوشی و مسرت کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ اس کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ پورے سال میں صرف ایک ”چاند رات“ باقاعدہ طور پر منائی جاتی ہے۔ چاند خوب صورتی کی علامت ہے اور اس کی





روغن اور مرمت کی جگہوں پر مرمت بھی کروائی جاتی ہے۔ عید الفطر کے موقع پر بیشتر گھروں میں رنگ و روغن ہر سال کرایا جاتا ہے، تاکہ گھر صاف ستھرا ہو جائے۔ اگر ہر سال نہیں تو دو یا تین سال بعد کرایا جاسکتا ہے۔ اس دوران جھاڑ پونچھ، صفائی اور دھلائی وغیرہ سے ہی کام چلایا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے تو پورے گھر کی اچھی طرح صفائی کر لی جائے، قالیوں پر پھینک دیا جائے یا کسی کو دے دیا جائے۔ قالیں دھلوا لیا جائے اور پردے، کشرن وغیرہ بھی دھو لیے جائیں۔ گھر کے فرنیچر کی صفائی بھی ضروری ہے۔ فرنیچر پر جسے ہوئے میل کو اتارنے کے لیے کپڑے یا روٹی کو اسپرٹ اور سرکہ کو برابر مقدار میں ملا کر بوتل میں بھر لیں۔ کسی سوتی کپڑے سے رگڑ کر صاف کر لیں، فرنیچر صاف ہو جائے گا یا پھر پالش کر دالیں۔ گھر کی صفائی کے ضمن میں شیشوں کی صفائی بھی اہمیت رکھتی ہے۔ گھر کی کھڑکیوں، روشن دانوں اور سنگھار میز کے شیشوں کی صفائی کریں۔

مہمانوں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ مہمانوں کی آمد سے خوشی کے یہ لمحات دوبارہ ہو جاتے ہیں۔ ہر عورت چاہتی ہے کہ عید کے روز وہ اور اس کا گھر سب سے منفرد نظر آئے، کیونکہ ہر عورت اپنے گھر کو خوب صورت اور سجا ہوا دیکھنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ گندے اور بے ترتیب گھر کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ گھر کی منفرد سجاوٹ سے خواتین کو ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے کا موقع بھی مل جاتا ہے اور رشتہ داروں میں بلند رتبہ بھی حاصل ہوتا ہے۔ اگر آپ کی بھی یہ ہی خواہش ہے کہ عید کے دن آپ کا گھر سب سے خوب صورت اور منفرد نظر آئے تو اس کے لیے گھر کی صفائی ستھرائی اور سجاوٹ انتہائی ضروری ہے۔ گھر کو سنوارنے کے دو مرحلے ہوتے ہیں، ایک گھر کی مکمل طور پر صفائی اور دوسرے گھر کی سجاوٹ، خواتین رمضان المبارک کے آخری عشرے سے گھر کی صفائی ستھرائی بھی شروع کر دیتی ہیں۔ رنگ و

منفرد، باہمی میل ملاپ اور یکجہتی ہے۔ مسلمانوں کی روایت میں شامل ہے کہ عید کی خوشیوں میں اپنے غریب رشتہ داروں اور پرزوسیوں کو شامل رکھا جائے۔ چاند رات میں غریبوں کی آمد کو کی جائے، صدقہ فطری ادا کی جائے، ساتھ ساتھ صلہ رحمی کے طور پر ان کی اس حد تک مالی مدد کی جائے کہ وہ بھی عید کی خوشیوں میں شامل ہو سکیں، بلکہ یہ کیا جائے کہ ان کے لیے بھی ضرورت کی اشیاء خرید لی جائیں، تاکہ غریب لوگ بھی اپنے بچوں کے ساتھ یہ خوشیوں بھرا توار منا سکیں۔ چاند رات کو بازاروں کی طرف بھی ضرور جائیں، گھر ساتھ ہی اپنے غریب رشتہ داروں اور پرزوسیوں کا خیال بھی رکھیں۔

گھر کی سجاوٹ

عید کے موقع پر مہمانوں کو گھر میں مدعو کیا جاتا ہے اور پھر جب یہ ہر مسرت دن آتا ہے تو دوست احباب کی آمد کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ عید کے بعد بھی

کر ایک دوسرے کے ہاتھ میں مندی لگانے کا اپنا ہی مزا ہے۔ سہیلیاں اور کزنز ایک جگہ بیٹھ کر مندی لگانے کے ساتھ ساتھ خوش گیلیاں کرتی ہیں اور ہولڈی اچھی مندی لگاتی ہے اس سے ہی تمام لڑکیاں بھی مندی لگوانی ہیں، لیکن ایسا ان ہی گھرانوں میں ہوتا ہے جو مشرقی اور روایتی رنگ کے حامل کہلاتے ہیں اور اپنی عمدہ روایات کو ختم نہیں ہونے دیتے ہیں۔ کسی نہ کسی انداز میں اپنی روایات کو قائم رکھے ہوئے ہیں۔ چوڑیوں کی ٹنگ اور ستاکی مسک کے ساتھ عید کی خوشیاں جڑی ہوئی ہیں اور ان کے بغیر کوئی خاتون اور نو عمر لڑکی عید کا تصور بھی نہیں کر سکتی، بھری بھری کٹائیوں میں کھنکھتی چوڑیاں، مندی کی بھینی بھینی، ٹوشپو، پینٹی، موٹیا، پیلے کے مسکے گہرے، عید کے روایتی کھانوں کی سوندھی مسک، نو عمر لڑکے اور لڑکیوں کی شوخیاں، چٹکے کل کی طرح آج بھی یہ انداز موجود ہیں، عید محض ایک لفظ کسی انفرادی خوشی کا نام نہیں بلکہ ہماری اجتماعی خوشی کا نام ہے۔ عید کا حقیقی مقصد و





ہیں تو جامہ دار کتان بناری، لٹو اب اور شیفون سب پر ہی موجود فیشن کے لحاظ سے تیار کیا گیا لباس غضب کا لگے گا۔ ساتھ ہی لان، کائن، کھڈی کے ساتھ شیفون، جارجٹ کے دوپٹے والے سوتی ملبوسات بھی بہترین ہیں۔ قمیصوں کی لمبائی زیادہ ہے۔ جب کہ گلے کے ڈیزائنوں کی اگر بات کی جائے تو بلوچی، کشمیری کڑھائی والے گلے فیشن میں ان ہیں۔ ابر لائن کھلے چاک والی قمیص اور فراک نمابند چاک والی قمیص پسینی جارہی ہے۔ شلواریں فیشن سے بالکل آوٹ ہیں۔ چوڑے پائنجے والے پاجامے لمبی قمیصوں کے ساتھ بہت بچتے ہیں۔ کہیں کہیں ڈیزائنڈ شاپس پر پٹیا لہ شلواریں بھی نظر آنے لگی ہیں۔ دھاگے کے کام والی لمبیں لباس کو دیدہ زیب بنا دیتی ہیں۔ بیل باٹم آستین ان کپڑوں کے ساتھ بنوائی جاتی ہیں۔ بغیر آستین کے قمیص بھی رواج بنتے جارہے ہیں۔

اور سلوائیں کس انداز سے۔ تاہم یہ ہماری تخلیقی صلاحیتوں کا امتحان ہی ہوتا ہے۔ ذرا سے ڈیزائننگ اور اپنی شخصیت کا موازنہ کرتے ہوئے اگر لباس تیار کیا جائے تو کوئی شک نہیں کہ آپ مختلف نظر آئیں گی عید کے دنوں میں بازاروں میں دستیاب ریڈی میڈ گارمنٹس بلاشبہ خوب صورت نظر آتے ہیں، لیکن 80 فیصد کپڑوں کا فیبرک معیاری نہیں ہوتا۔ جلد بازی میں خوب صورت تراش خراش کا بنایا گیا، جدید انداز کا سوٹ خرید بھی لیا جائے تو بھی ممکن ہے کہ وہ ایک دھلائی میں ہی خراب ہو جائے۔ لہذا لباس کے انتخاب میں کپڑوں کے میٹریل کو خاص اہمیت دیجئے۔ ساتھ لباس اگر معیاری ہو تو آپ کے حسن ذوق کو فوراً داو مل جائے گی اور سراہنے والی ایک ہی نظر آپ کو اعتماد کی بے پایاں دولت دے جائے گی۔ اگر آپ اپنی عید پر رسمی لباس کا انتخاب کرنا چاہتی

پھول لگا کر گھر کے بیڑنی ماحول کو مہکادیں۔ پھولوں کے گلدان آپ گھر کے اندر بھی ضرور رکھیں۔ یہ ماحول کو مہکا بھی دیں گے اور خوب صورتی بھی پیدا کریں گے۔ ایک چھوٹا سا گلدان جس میں تازہ پھول مہک رہے ہوں پورے ماحول میں ایسی جاذبیت پیدا کر دے گا جو بے مثال ہوگی۔ عید کے موقع پر آرائش کے حوالے سے آپ کچھ خاص کرنا چاہتی ہیں تو گھر کے اندر اور باہر صفائی کے ساتھ پھولوں کو اہمیت دیں سب کو یہ انداز پیارا لگے گا۔

عید کے لباس

عید کی بات ہو اور خواتین کے لباس کا ذکر نہ کیا جائے تو عید کا تصور بھی ماند پڑ جاتا ہے۔ ہر طبقے سے تعلق رکھنے والی خواتین عید کے موقع پر مختلف اور جاذب نظر دکھنا چاہتی ہیں۔ خوشیوں کے شہوار آئیں تو سچ سنورنے کی خواہش ہوتی ہے۔ گئے وقتوں کا سولہ سنگھار اور طرح کا ہوتا تھا۔ اب مارڈرن دور میں لباس کی تراش خراش، نمبر اینڈری میں نفاست کے ساتھ ساتھ مہارت اور دل آویزی کا خیال رکھا جاتا ہے۔ عید کے کپڑوں کی تیاری کا مرحلہ ہو تو ہر خاتون کے ذہن میں یہ سوال ابھرتا ہے۔ آج کل کون سا رنگ فیشن میں ہے؟ کیسا کپڑا پہنا جا رہا ہے؟ سلائی کے کیسے انداز اپنائے جارہے ہیں اور گلوں کے ڈیزائن کیسے بن رہے ہیں۔ ان سے پہلے یہ سوال توجہ طلب ہے کہ مجھ پہ کیا چٹا ہے؟

یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ آج جس قدر کپڑے کا فیبرک کا میٹریل، گوالٹی، رنگ، اشائل اور سلائی کڑھائی کے طریقوں میں جدیدیت اور نیا پن نظر آ رہا ہے اتنا شاید کسی دور میں نہیں تھا۔ یہاں تک کہ خریداری کے لیے اگر بازار جایا جائے تو بعض اوقات یہ سمجھ نہیں آتا کہ کیسا کپڑا خریدیں، کون سا رنگ لیں

☆ اخبار کے کاغذ کو پانی میں بھگو کر شیشے پر رگڑنے سے شیشے صاف ہو جاتے ہیں۔

☆ اگر شیشوں پر داغ دھبے پڑے ہوں تو تھوڑا سا چونا پانی میں ملا کر شیشوں پر لگادیں اور سوکھنے کے بعد خشک کپڑے سے پونچھ لیں۔ شیشے چمک جائیں گے۔

☆ شیشوں کو مزید صاف اور چمک دار بنانے کے لیے تیل کو پانی میں ملا کر ملل کے صاف کپڑے سے شیشوں پر خوب ملیں۔ پانچ منٹ تک اسے یوں ہی رہنے دیں۔

☆ شیشوں کو صاف کرنے کے لیے کپڑے کو ہلکا سا بھگو کر اس پر سرف لگا کر بھی شیشے کو صاف کیا جاسکتا ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد کسی صاف کپڑے سے شیشے کو صاف کر لیں۔

☆ کپڑوں میں ڈالنے والا نیل گیلے کپڑے پر لگا کر شیشوں پر لگائیں۔ تھوڑی دیر بعد کپڑے سے صاف کر لیں۔ اس طرح بھی شیشے صاف ہو کر نکھر جائیں گے۔

گھر کے بیرونی حصے کی آرائش بھی ضروری ہے۔ سب سے پہلے تو باہر کے حصے کی صفائی کر لیں اور دھو لیں۔ داخلی حصے میں آپ گلے رکھ سکتی ہیں۔ پرانے گلے موجود ہوں تو انہیں پینٹ کر کے نیا بنایا جاسکتا ہے۔ گھر میں اگر لان ہے تو یہ نا صرف گھر کی خوب صورتی میں چار چاند لگا دیتا ہے، بلکہ مہمانوں پر بھی خوش گوار تاثر چھوڑتا ہے۔ عید کے موقع پر اپنے لان کی از سرنو صفائی اور کٹائی کر لیں۔ اسے ایک خوب صورت انداز دیں۔ مختلف قسم کے پودوں اور پھولوں سے لان کو سجائیں۔ لان خوب صورت اور صاف ستھرا ہو گا تو یہ آپ کے گھر کے بیرونی حصے کو جدید شکل دے سکے گا۔ اگر لان نہیں ہے تو صحن یا راہ داری اور زینے وغیرہ کو گلوں سے سجائیں یا گلدانوں میں تازہ



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



چینی کا محلول ہلکی مقدار میں لگا کر اسے ہینڈ ڈرائی کی مدد سے خشک کرتی جائیں۔ رات بھر مہندی لگی رہنے سے رنگ گہرا ہوتا ہے۔ جب مہندی بالکل خشک ہو جائے اور اتارنا مقصود ہو تو آہستگی سے کسی ہینڈ ٹائف یا ناخن کی مدد سے چھیل دیں اور نیم گرم پانی سے ہاتھوں کو دھولیں۔ لیکن ہاتھوں کو بار بار پانی اور صابن سے نہ دھوئیں تاکہ اچھی طرح وہ جلد میں جذب ہو سکے اور رنگ گہرا ہو جائے۔

یاد رکھیے! مہندی جتنی دیر اپنی جگہ پر قائم رہے گی،

ہوتا۔ اس لیے اس کا رنگ پھیکا پڑنے کی صورت میں کئی بار کوٹ کرنے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ مہندی کا رنگ دیر یا بنانے کے لیے چند باتوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ مثلاً ”مہندی لگانے کے بعد جب وہ خشک ہونے لگے تو لیموں کے رس اور چینی سے تیار کردہ محلول کو روئی کی مدد سے وقتاً فوقتاً لگانے سے مہندی کا رنگ گہرا چڑھے گا۔ اگر آپ مہندی کا بہت گہرا رنگ کرنے کی خواہش مند ہیں تو اسے کم از کم چھ گھنٹے تک ہاتھوں پر لگا رہنے دینا چاہیے۔ لیموں اور

ہاں مشرقی گھرانوں میں آج بھی خواتین اور لڑکیاں گھر پر ہی سب جمع ہو کر ایک دوسرے کے ہاتھوں پر مہندی لگاتی ہیں۔ جس کے باعث پورے گھر میں مہندی کی خوشبو بکھر جاتی ہے۔ اگر آپ بھی گھر پر مہندی لگاتی ہیں تو چند باتوں کا خاص خیال رکھیں، کیونکہ مہندی کا رنگ اچھا نہ آئے تو مہندی لگانے کا مزہ نہیں آتا۔ سب سے پہلے تو یہ خیال رکھیں خشک مہندی خریدتے وقت اس رنگ کا ضرور دیکھیں یہ سیاہ نہ ہو، کیونکہ ایسی مہندی پرانی اور زائد المیہ دہونے کے باعث اپنے اصل خواص سے محروم ہو چکے ہوتی ہے، جبکہ اس سے جلد کو نقصان پہنچنے کا بھی اندیشہ ہوتا ہے۔ صحیح مہندی کا رنگ سبز ہونا چاہیے، لیکن اگر آپ کو اس میں ملاوٹ کا شک ہو تو اس کی تھوڑی سی مقدار پانی میں گھول کر اپنی ہتھیلی پر چیک کر لیں۔ اگر چار سے پانچ منٹ لگانے کے بعد آپ کے ہاتھ پر نارنجی رنگ نظر آئے تو یہ مہندی تازہ ہے۔ کسی پیالی میں لیموں کا رس اور چینی چینی کا شیرہ گھول لیں اور اس میں خشک مہندی مکس کرتی جائیں یہاں تک کہ وہ ایک گاڑھے پیسٹ کی شکل اختیار کر لے۔

گھر پر مہندی لگانے کے لیے بازار میں دستیاب مہندی کے ڈیزائن پر مشتمل کتاب سے بھی مدد لی جاسکتی ہے۔ اگر مہندی پر Glitter کا استعمال کرنا ہے تو بازار سے گلیٹرو خرید کر اسے گاڑھے ہینڈ جیل میں 1/8 کے تناسب سے مکس کر لیں۔ اگر مہندی کے ڈیزائن میں پہلے رنگ کا استعمال مقصود ہو تو اس کے لیے ہلدی کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ پس ہوئی ہلدی میں پانی کی ہلکی مقدار شامل کر کے پیسٹ بنالیں اور مہندی کے ڈیزائن میں فلنگ کے لیے استعمال کریں۔ پیلا رنگ ہتھیلی پر انتہائی جاذب نظر اور خوب صورت لگتا ہے، مگر چونکہ اس کا رنگ زیادہ دیر یا نہیں

اچھا نظر آتا ہے۔ اس لیے اس کا انتخاب کیجیے جو آپ کی شخصیت میں اعتماد پیدا کرے، ساتھ ساتھ نفاست بھی نظر آتی رہے اور رنگوں سے لے کر اشیا تک آپ کسی مرحلہ پر بھی سلیقہ اور مہارت کے محاذ پر پیمانہ ہوں۔

عید کے جوتے

اب بات ہو جائے سینڈلز کی۔ لباس کی طرح جوتوں کا انتخاب بھی مزاج کے بھید کھول دیتا ہے۔ عید کے دنوں میں ہر طرح کی ورائٹی مارکیٹ میں دستیاب ہوتی ہے۔ اگر صرف میچنگ سینڈل لینا مقصود ہے تو مناسب قیمت میں بازار میں یہ سینڈلز دستیاب ہیں۔ لیکن اگر آپ ایسی سینڈل یا چمکی خریدنا چاہتی ہیں جو ہر سوٹ کے ساتھ مناسب لگے، تو بہتر یہ ہے کہ معیاری جگہ سے ہی سینڈلز کی خریداری کی جائے۔ کہتے ہیں مہنگا روئے ایک بار ستاروئے بار بار۔ تو جناب جوتوں کی خریداری کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے بجٹ میں اضافہ کر کے مہنگی سینڈل خریدنا زیادہ بہت ہے، کیوں کہ یہ یقیناً ”دیر یا اور آرام دہ ہوں گی۔“

مہندی اور جیولری

مہندی خوشی سے جڑا ہوا رنگ ہے۔ دنیا کے دیگر ممالک کی طرح پاکستان میں بھی مہندی کے نئے نئے ڈیزائن اور اشیا نکل متعارف ہو چکے ہیں۔ اس کے علاوہ گلیٹرو اور گیمز وغیرہ سے سجانے کا زواج بھی عام ہے۔ نوجوان لڑکیوں میں مہندی کی نئے نئے اشیا اور انہیں مختلف رنگوں سے سجا کر لگانے کا شوق عروج پر ہے۔ جس کی بنیادی وجہ عید کی خوشی ہے۔ یوں تو ہر محلے اور ہر گلی میں بیوی باری لڑکھل گئے ہیں، جہاں عید کے موقع پر خواتین اور لڑکیوں کے ہاتھوں پر مہندی لگانے کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے، مگر ہمارے



PAKSOCIETY.COM



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



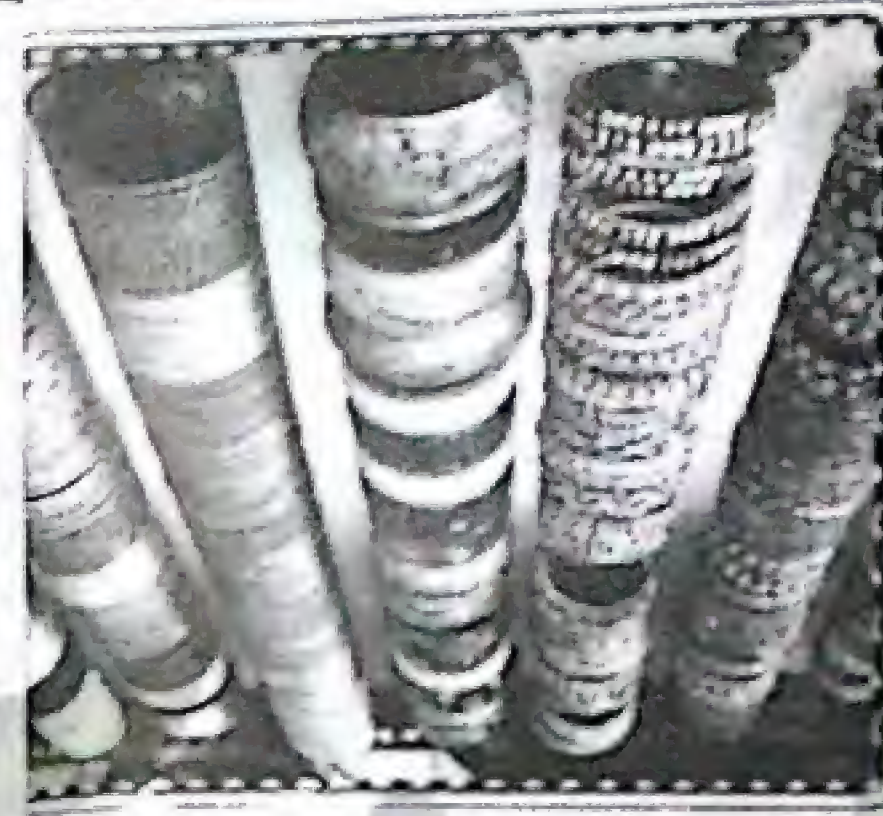
کیوں نہ خرید لیں، اگر اس کے ساتھ خوب صورت جیولری نہ پہنی جائے تو اس لباس کی خوب صورتی بامقصد



15

ہے۔ اکثر نوجوان لڑکیوں کا خیال یہ ہے کہ اب جدید دور ہے وہ دن گئے جب خواتین عید پر گھر بیٹھ کر ہی کپڑے تیار کر لیا کرتی تھیں اور اس کے ساتھ جوان کے پاس سونے یا چاندی کے زیورات ہوتے تھے اسے استعمال کر لیا کرتی تھیں۔ اب وقت اور حالات یکسر تبدیل ہو چکے ہیں اور نوجوان نسل کی لڑکیوں کی ترجیحات میں بھی تبدیلی آچکی ہے۔ ایک وقت تھا جب کسی کا دیا ہوا تحفہ استعمال کر لیا جاتا تھا لیکن اب بے شک تحفہ کتنا ہی مہنگا کیوں نہ ہو اگر کسی کی پسند کے مطابق اسٹائلش نہ ہو تو اس کو استعمال کرنے سے گریز کیا جاتا ہے۔ اب ہر لڑکی اپنے انداز میں لباس پہنتی ہے اور میچنگ جیولری کا استعمال کرتی ہے۔ عید کا تموار خواتین کے لیے شانگ کے حوالے سے بہت اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ آپ کتنا ہی اچھا کپڑا

عید کے رنگ، کرن کے سنگ



اس کا رنگ اتنا ہی خوب صورت اور گہرا ہو گا اس کے لیے مندی چاند رات کو لگائیں اور صبح عید کے دن صاف کریں رنگ اچھا آئے گا۔ اس کے لیے مندی کو لیموں اور چینی کے محلول سے تین سے چار بار گیلا کرنے اور ہنر ڈرا لیا گئے کے نیچے خشک کرنے کے بعد احتیاط سے انگلیوں پر نیپ کی مدد سے ٹشو پیپر زلیٹ دس یا بیسکے دستانے پہن لیں۔ اس سے کام کے دوران وہ اکھڑے گی نہیں اور اس کا رنگ بھی گہرا ہوتا جائے گا۔

مندی کے ساتھ ساتھ چوڑیوں کی کھنک بھی عید کی خوشیوں کو دوبالا کر دیتی ہے۔ بازار میں جگہ جگہ لگے ہوئے چوڑیوں کے اسٹالز پر خواتین اور لڑکیوں کا ہجوم نظر آتا ہے۔ جو اپنے عید کے سوٹ کے ہم رنگ چوڑیوں کی خریداری کرتی نظر آتی ہیں اور سچ تو یہ ہے کہ چوڑیوں کی کھنک کے بغیر عید کی خوشی ادھوری ادھوری سی لگتی ہے اور غالباً کوئی بھی عورت یا لڑکی چوڑیوں کے بغیر عید منانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔



14



جن حصوں میں تھریڈنگ کی جاتی ہے

آئی برو، ایر لپ، کور لپ، نل فیس، لیگز۔
چہرے کے ناپسندیدہ بالوں کو نکالنے کے لیے
تھریڈنگ کی جاتی ہے۔ تھریڈنگ کرنے سے پہلے اگر
تھوڑا سا پاؤڈر لگالیا جائے تو تھریڈنگ کرنے میں آسانی
ہوتی ہے۔ تھریڈنگ کرنے کے بعد اگر اسکن ٹونر لگالیا
جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ کچھ لوگوں کو تھریڈنگ کے بعد
تھریڈ سے الرجی ہو جاتی ہے جو اسکن ٹونر لگانے سے
ختم ہو جاتی ہے۔

تھریڈنگ کرتے وقت بالوں کا رخ ضرور دیکھیں،
اگر بالوں کا رخ درست نہ ہوگا تو اس جگہ پر سخت بال
آجائیں گے۔

تھریڈنگ کرنے کا طریقہ

جب تک میچنگ جیولری نہ ہو تیاری نامکمل تصور کی
جاتی ہے۔ اس لیے سب خواتین خصوصاً لڑکیوں کی
کوشش ہوتی ہے کہ عید کے موقع پر اس کا خیال
رکھیں۔

خواتین کی سبج دھج

پھولوں، خوشبوؤں اور رنگوں کا دن، عید کی آمد
پر خواتین کی تیاریاں اپنے پورے عروج پر پہنچ چکی
ہوتی ہیں۔ ہر کوئی اپنی سبج دھج میں باکمال نظر آنا چاہتا
ہے۔ خواتین کی سبج دھج میں میک اپ سب سے زیادہ
اہمیت رکھتا ہے، جوان کے چہرے کو چاند چہرہ بنائے
بے رونق چہرہ بھی میک اپ کی صنائی سے دلکش
اور دل آویز ہو جاتا ہے۔ عید کا دن جو چمکتے دکتے چہروں
کا دن ہے، مہلا وہ میک اپ کے بغیر کیسے مکمل ہو سکتا
ہے۔ آپ کا لباس خوب صورت ہے اور جیولری بھی
شان دار، لیکن اگر آپ کا چہرہ پھیکا اور بے رونق ہے تو
آپ کے لباس اور جیولری کا حسن باند پر جائے گا، کیوں
کہ لوگوں کی پہلی نظر چہرے پر ہی پڑتی ہے۔ عید کے دن
صبح نیا لباس زیب تن کرنے کے بعد چند لمحے آئینے کے
سامنے بیٹھیں اور اپنے چہرے کے حسن کو نکھارنے
اور اس میں دلکشی پیدا کرنے کے لیے ہلکا پھلکا میک
اپ ضرور کریں، جو آپ کو اس حسین تہوار کا حسین جز
بنادے گا۔

میک اپ سے پہلے یہ بات یاد رکھیں کہ
کلیننگ، فیشل اور ہلیج، ہمیشہ عید سے دو روز پہلے
کریں۔

تھریڈنگ

اشیاء دھاگے کی ٹکلی، ہلکرو، قینچی، پاؤڈر، اسکن
ٹونر۔



خریدیں، بلکہ آن لائن سروس نے ایسی خواتین جن
کے پاس وقت کی کمی ہوتی ہے، ان کی مشکل کو قدرے
آسان کر دیا ہے اور وہ گھر بیٹھے اپنی پسند کی جیولری کا
انتخاب کر سکتی ہیں۔ موجودہ جیولری کے ٹرینڈ میں
پلائئم، سلور، پلیو، وائٹ گولڈ، کرسٹل، کوسٹیوم گلاس،
وژن اور رنگوں والی جیولری کو بہت زیادہ اہمیت دی
جاری ہے۔ جہاں پر فیشن اور سنے سنور نے کی بات
آتی ہے تو وہاں پر منگائی کوئی معنی نہیں رکھتی ہے۔ پر
کلاس میں خواتین عید کے علاوہ کسی بھی موقع کے
لیے خاص طور پر جیولری ڈیزائنرز کے پاس جاتی ہیں
اور موقع کی مناسبت سے نئے ٹرینڈ کے مطابق جیولری
بنواتی ہیں۔ موقع کی مناسبت سے میچنگ کرنا ہر خاتون
کے پاس کی بات نہیں ہے، کیوں کہ اس کے لیے
خاص ذوق کی ضرورت ہوتی ہے۔ شخصیت کو مد نظر
رکھ کر کپڑوں اور جیولری کا انتخاب کرنا بھی ایک آرٹ
ہوتا ہے۔ میچنگ جیولری کا رواج آج یا چند برسوں کی
پیداوار نہیں ہے بلکہ یہ صدیوں پرانی روایت ہے جس
کو ہر دور میں خواتین نے اپنایا ہے۔ فرق صرف اتنا
ہے کہ اب یہ رواج لازمی تصور کیا جانے لگا ہے اور

پڑ جاتی ہے۔ اگر روایتی شلواری قمیص پہنی جائے تو ایسے
میں گلے میں پینڈیٹ اور ہاتھوں میں کانچ کی چند
چوڑیاں بہت خوب صورت لگتی ہیں۔ اس لیے اکثر
نوجوان لڑکیاں عید کے موقع پر ان چیزوں کا خاص خیال
رکھتی ہیں۔ پاکستانی جیولری اپنے منفرد ڈیزائن کی وجہ
سے پوری دنیا میں مقبولیت رکھتی ہے۔ ہمارے ہاں
اس کا استعمال صرف فنکشن میں نہیں ہوتا ہے بلکہ
ہر خاتون اپنے کام کی نوعیت کے مطابق اس کا استعمال
روزمرہ کی روٹین میں ضرور کرتی ہے۔ منگائی اور فیشن
کے بڑھتے ہوئے رجحان نے خواتین کو مصنوعی
جیولری پہننے کی طرف راغب کر دیا ہے۔ لباس کی
نوعیت کے حساب سے وائٹ گولڈ اور رنگوں والی
جیولری کو بہت اہمیت دی جا رہی ہے۔ ہمارے ہاں
جیولری کا استعمال صرف عید یا شادی بیاہ کے موقع پر
نہیں کیا جاتا ہے بلکہ خواتین اپنے کام کی نوعیت کے
حساب سے اس کا استعمال ضرور کرتی ہیں۔ حتیٰ کہ
آفس میں بھی کپڑوں کی مناسبت سے ہلکی پھلکی
جیولری پہنے ہوئے نظر آتی ہیں تو پھر عید پر تو ایسا موقع
ہوتا ہے جس میں کپڑوں کے ساتھ میچنگ جیولری





دیں۔ آج کل ویکس بیونی پارلرزمیں ویکس مشین میں ہاٹ کی جاتی ہے اور آئی بروز بھی اسی سے بنائی جاتی ہیں۔

ہوم ویکس

چہرے کے ناپسندیدہ بالوں کو جلد کے ہم رنگ کرنے کے لیے ہلیج استعمال کی جاتی ہے۔ ہلیج استعمال کرنے سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ آپ کی جلد کو کسی قسم کی الرجی تو نہیں، اس کو چیک کرنے کے لیے تھوڑی سی ہلیج گردن کی سائیڈ پر یا بازو کے کسی حصے پر لگائیں، اگر اسے صاف کرنے کے بعد کسی قسم کا داغ نہیں پڑا یا ضرورت سے زیادہ جلن محسوس نہیں ہوئی تو اس سے ظاہر ہے کہ ہلیج آپ کے فیس پر مناسب رہے گی۔

ہلیج کریم مکس کرتے وقت ہلیج کریم میں موجود چمچ کے مطابق اگر ایک چمچ کریم ہے تو اس کا ہاف چمچ پاؤڈر مکس کریں گے اور فیس پر اس طرح لگائیں تاکہ آنکھیں محفوظ رہیں۔

طریقہ

سب سے پہلے فیس کو صابن سے دھولیں، اس کے بعد خشک کر کے ہلیج کریم ہاتھ پر ناک پر تھوڑی پر لگائیں گالوں پر سب سے آخر میں لگانی ہے۔ کیونکہ گال سب سے زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ کریم لگانے کے تقریباً دس منٹ بعد چیک کریں، بال گولڈن ہو گئے ہوں گے۔

ہلیج کریم گالوں پر صرف پانچ منٹ لگانی چاہیے۔ اس کے بعد گالوں سے پیچھے ہٹا دیں اور مزید ٹائم تنگ انتظار کریں۔ بہتر ہے ہلیج کریم پوری گردن پر بھی لگائی جائے، تاکہ چہرے اور گردن کا کلر گولڈن ایک جیسا ہو۔ گردن پر مزید پانچ یا دس منٹ ٹائم دیں تاکہ

سب سے پہلے باریک دھاگے کی ٹنگی لیں۔ یہ دھاگا صرف تھریڈنگ کے لیے ہوتا ہے۔ اس دھاگے کا پہلا سرامنہ میں دانتوں میں دبائیں اور ٹنگی کھولیں دائیں ہاتھ میں تین انگلیوں کے گرد دو تین بل دیں اور ٹنگی کو بائیں ہاتھ میں رکھیں۔ تھریڈ چلانے کے لیے تھریڈ کے درمیان میں جو بل آئیں گے انہیں دائیں اور بائیں طرف لے کر جانا ہے۔ پھر اس میں بال آئیں گے۔

اشیاء :

چینی یا گڑ
لیموں
ایک کپ
ایک عدد

ترکیب :

چینی یا گڑ کو اتار پکائیں کہ اس میں تار اٹھنے لگے، مانی بالکل تھوڑا سا ڈالیں اور چمچ ہلاتے جائیں، تاکہ وہ لگنے نہ پائے۔ ہلکی آنچ رکھیں۔ تار اٹھنے پر اسے چولہے سے اتار لیں اور لیموں کا رس ڈال دیں، تھیم گرم ویکس استعمال کریں۔

ویکس

بازوؤں اور ٹانگوں کے ناپسندیدہ بالوں کو صاف کرنے کے لیے ویکس کی جاتی ہے۔ کسی بھی ہوٹ ویکس کو گرم پانی میں پانچ منٹ تک رکھیں اور نرم ہونے پر اسے کسی جینز کے ٹکڑے پر چھری کی مدد سے لگائیں اور اگر چاہیں تو ویکس کو اسکن پر لگا کر اوپر جینز کے ٹکڑے رکھیں اور اچھی طرح ہاتھ سے پریس کریں، پھر بالوں کا رخ دیکھتے ہوئے اسے تیزی سے ایک جھٹکے کے ساتھ مخالف سمت میں اتار دیں۔ ویکس کے بعد اگر کچھ بال رہ جائیں تو اسے تھریڈنگ کے ذریعے نکالیں اور بعد میں سو تھنگ لوشن لگا



ایک جیسا ہو جائے۔ گردن کی اسکن ذرا سخت ہوتی ہے اور بال بھی موٹے ہوتے ہی اس لیے ٹائم لگتا ہے۔ چکنی جلد کے لیے ٹونر

اجزا :

چکنی جلد پر کیل مہاسے اور بہت زیادہ چکناپن پیدا ہو جائے تو یہ ٹونر بنا کر استعمال کریں۔
گلاب کی پتیاں
پانی
براون شوگر
دو سو گرام
14 کپ
1/2 چائے کا چمچ

ترکیب :

تمام چیزوں کو پانی میں اچھی طرح پکا کر اسپرے والی بوتل میں ڈال کر رکھ لیں۔ دن میں دو مرتبہ چہرے پر اسپرے کریں اور پھر کاشن وول سے صاف کر لیں۔

کلینزنگ

اشیاء :

کلینزنگ ملک، اسکن ٹانک یا ٹونر، موچر انڈر روٹی۔

ترکیب :

کلینزنگ کرنے کے لیے سب سے پہلے اپنے ہاتھ پر کلینزنگ ملک لیجیے اور سارے چہرے پر لگا کر مساج کریں اور اوپر کی طرف گالوں پر تھوڑی دیر اور ہاتھ پر کم از کم پانچ منٹ تک مساج کریں اور روٹی سے صاف کر لیں۔ اس کے بعد روٹی پر اسکن ٹانک لگا کر پورے چہرے کو صاف کریں اور آخر میں موچر انڈر روٹی لگائیں۔

فیشل

اشیاء :

فیشل کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت ہے۔

مانی ایکشن کلینزر، ایلو ویرا کریم، فروٹ کریم، ڈی بی ٹیبل کریم، روز کریم، ٹوٹا من سی کریم، ان میں سے جو بھی کریم لے لیں۔ اسکرپ، روٹی، بلیک ہیڈز اسٹک، تولیہ، سنٹر ماسک۔

طریقہ : سب سے پہلے تولیہ کو اپنی گردن کے نیچے اچھی طرح پھیلا دیں۔ پھر بالوں پر ہیڈ بھی لگائیں۔ ناک اور کانوں سے رنگ اتار دیں۔ اور مانی ایکشن کریم ہاتھ پر لگائیں۔ تھوڑا سا پانی لگائیں اور مساج کریں گالوں پر نیچے سے اوپر کی طرف اور کانوں کی لو کی طرف۔ تھوڑی سی دائیں سے بائیں اور ہاتھ پر بھی اسی طرح مساج کریں۔

آپ کا ہر اسٹیمپ اوپر کی جانب ہو، کیونکہ نیچے کرنے سے جلد ڈھلک جائے گی۔ اس لیے اوپر کی طرف مساج کریں، کیونکہ یہ مساج جلد کو ٹائٹ کرتا ہے۔ ہاتھوں کو پاک اور نرم رکھنا ہے۔ جلد خشک ہونے لگے تو پھر پانی لگائیں۔ اس طرح کم از کم دس منٹ تک مساج کریں۔

اس کے بعد ہم دوسری کریم لیں گے اور اس سے مساج شروع کریں گے۔ کلینزنگ کے بعد گیلی روٹی سے جلد کو صاف ضرور کر لیں۔ پھر کریم سے مساج کریں۔ آہستہ آہستہ کنپٹیوں پر گولائی میں انگلیوں سے مساج کریں۔ دونوں ہاتھوں کو گالوں پر رکھ کر ناک پر انگلیوں کی مدد سے مساج کریں۔ تاکہ بلیک ہیڈز نکالنے میں آسانی ہو۔ گردن پر بھی نیچے سے اوپر کی جانب دونوں سے مساج کریں۔ اس کے لیے کم از کم آدھا گھنٹہ درکار ہوگا۔ ہر اسٹیمپ کو پانچ منٹ ضرور دیں، تاکہ دوران خون تیز ہو اور جلد فریش ہو۔ مساج کرنے کے بعد اگر جلد گرم ہو جائے تو سمجھیں آپ ٹھیک مساج کر رہی ہیں۔

اس کے بعد تھوڑا سا اسکرپ ہاتھ پر لگا کر اس کا

فیس پالشنگ

اشیاء :
اسکین شاندر
سوٹھنگ لوشن
ہلیج پاؤڈر مائلڈ
آکسی ڈائزنگ ایمپھیشن
خشک دودھ
ٹالکم پاؤڈر
روغن بادام، روغن تل یا کوکونٹ آئل
دو یا تین قطرے

ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
دو کھانے کے چمچ
نصف چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ

طریقہ :

کلینزنگ ملک کو روئی کی مدد سے چہرے پر لگا کر
چہرے کی صفائی کریں۔ ملٹی ایکشن کلینزر سے پانچ
منٹ تک گیلے ہاتھوں سے چہرے اور گردن پر مساج
کریں۔ اور پانچ منٹ کے لیے چھوڑ دیں اور فیشل
اسپنج سے صاف کر لیں۔
آئیزہ کسی غیر دھاتی پیالی میں بنائیں اور پلاسٹک کا
چمچ استعمال کر لیں۔ پھر برش کے ساتھ گردن سے
شروع کر کے اوپری رخ پر تمام چہرے پر لگائیں یہ
آئیزہ پندرہ سے بیس منٹ تک چہرے پر لگا رہے دیں
پھر فیشل اسپنج سے صاف کر لیں۔ دو چائے کے چمچ
مڈ ماسک اور تین کھانے کے چمچ عرق گلاب اچھی
طرح ملائیں۔ اس آئیزہ کو چہرے پر لگائیں اور خشک
ہونے پر ٹھنڈے پانی سے دھو لیں۔ چہرے کو تھپک کر
خشک کریں۔
چکنی جلد کے لیے اسٹریجنٹ اور نارمل جلد کے
لیے اسکن ٹانک کائن سے چہرے پر لگائیں۔ آخر میں
وٹامن ای کریم انگلیوں کی مدد سے چہرے پر لگائیں۔
فیس پالشنگ مینے میں ایک دفعہ ضرور کرنی چاہیے۔



مساج کریں، تاکہ مردہ جلد آہستہ آہستہ ریموو ہو۔
اسکرب یہ دانے دار ہوتا۔ اس لیے آہستہ مساج
کریں۔ پانچ منٹ بعد سٹیر کو گرم کریں اور بھانپ
دیں۔
اس کے بعد پیکھا بالکل بند ہو۔ روئی سے چہرے کو
اچھی طرح صاف کر لیں اور بلیک ہیڈ اسٹک کی مدد سے
ٹاک کو روئی سے پکڑ لیں۔ بلیک ہیڈز نکالیں۔ زیادہ دبانا
نہیں ہے۔ اگر بلیک ہیڈز زیادہ ہوں تو آج کل ٹیپ
آرہی ہے وہ لگائیں اور دس منٹ بعد ایک جھٹکے سے
اتار لیں۔ تمام بلیک ہیڈز نکل آئیں گے۔
اس کے بعد ماسک کی باری ہے۔ یہ بھی جلد کے
مطابق لگائیں۔ انڈیا یا لین یا مڈ ماسک اور منرل ماسک
مارکیٹ میں موجود ہے۔ ماسک کے دوران بالکل نہ
بولیں۔ گلاب عرق میں روئی بھگو کر آنکھوں پر رکھیں
اور ماسک خشک ہونے پر چہرہ دھو دیں۔ یا گیلے پف سے
صاف کریں۔
فیشل مکمل ہونے کے بعد ٹونر لگا دیں اور بارہ گھنٹے
تک صابن استعمال نہ کریں۔ بس ٹھنڈے پانی کے
چھینٹے لگائیں۔

پیڈی کیور

اشیاء :
ہلیج پاؤڈر، گولڈ کریم، روئی، تولیہ، بھانوا، مینی کیور
کٹ پیڈی کیور اسٹک

طریقہ :

سب سے پہلے ٹب میں نیم گرم پانی لیں۔ اس میں
ہلیج پاؤڈر ڈالیں اور دونوں پاؤں اس میں ڈبو میں
تقریباً دس سے پندرہ منٹ کے لیے۔ اس کے بعد
پاؤں جھانوی کی مدد سے صاف کریں۔ اڑیاں اچھی
طرح رگڑیں۔ ناخنوں کو اسٹک کی مدد سے گولائی میں
صاف کریں۔ نیل کٹر سے ناخنوں کو کاٹیں اور شیمپ
دیں۔ پاؤں پانی سے نکال کر تولیے سے صاف کریں۔
اور گولڈ کریم سے پورے پاؤں پر مساج کریں۔ اچھی
طرح مساج کریں اور روئی سے صاف کر دیں۔
آخر میں چاہیں تو ہیسکوٹ لگا کر نیل پالش
لگالیں۔ اب آپ کے پاؤں صاف ستھرے اور خوب
صورت ہو گئے ہوں گے۔ ہر ہفتے کم از کم یہ عمل ضرور
کریں۔

مینی کیور

اشیاء :
گولڈ کریم، اسکرب، کائن، تولیہ، مینی کیور کٹ، نمک
ونٹی سپون، پھٹکری، شیمپو، شامپو

طریقہ :

سب سے پہلے ایک پیالے میں نیم گرم پانی میں
نمک، پھٹکری اور شیمپو ڈالیں۔ اب اس پانی کو ٹب
میں ڈال لیں اور دونوں ہاتھوں کو اس میں ڈبو میں۔
تقریباً دس منٹ تک اسی طرح رکھیں۔ پھر ایک ٹوتھ
برش کی مدد سے ناخنوں کو اندر اور باہر سے صاف کریں،
اس کے بعد ہاتھوں کو پانی سے نکال کر تولیے سے خشک

کریں اور مینی کیور کٹ میں موجود اسٹک سے ناخنوں کو
صاف کریں۔
اب گولڈ کریم سے انگلیوں کا مساج کریں۔ ہر انگلی
پر دس مرتبہ مساج کریں اور مساج کرنے کا رخ اوپر کی
جانب ہو۔ انگلی کے جوڑ پر گولائی میں مساج کرنا
چاہیے۔ ناخنوں کو بھی اچھی طرح صاف کریں۔
گولڈ کریم کے بعد اسکرب سے مساج کرنا ضروری
ہے۔ تاکہ مردہ جلد صاف ہو جائے۔ پھر روئی سے
صاف کر لیں۔

میک اپ

اشیاء :
میک اپ کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت
ہے

45.38.36
نچرل شیڈز
یلیو فیشر، نچرل
کٹ
کیک لائنز
بلیک، براؤن
کٹ
گولڈن سلور
مختلف کلرز میں
گولڈن پنک
مختلف شیڈز
مختلف شیڈز
نچرل، ہلکا اور ڈارک
ملٹی شیڈ

T V اسٹک
Pank Cake
آئی شیڈز
آئی لائنر
مسکارا
بلش آن
ہائی لائٹر
لپ ہنسلسز
فیس شاندر
لپ اسٹک
نیل پالش
فاؤنڈیشن
Glitter
بلش آن

گالوں پر نچرل سرخی دینے کے لیے اور فیس کو جوڑا
یا پتلا کرنے کے لیے بلش آن لگایا جاتا ہے۔ یہ ہر رنگ

میں دستیاب ہے۔ گالوں پر جڑوں کی ہڈی سے شروع ہو کر نیچے یا گولائی میں لگایا جاتا ہے۔ صرف چہرے کی ساخت کے مطابق بلش آن لگائیں۔

لب ہنسلز

لب ہنسلز سے لب کو شہپ دیں۔ جس کمر سوٹ ہو اس کے مطابق لب پینل لگائیں۔ ہونٹوں کو شہپ دینے کے لیے اندر کی طرف لب پینل یا باہر کی طرف لگائیں۔ موٹے ہونٹ ہوں تو لائن اندر کی طرف دیں اور اگر باریک ہونٹ ہوں تو آؤٹ لائن باہر کی طرف کر کے لگائیں، تاکہ ہونٹ خوب صورت نظر آئیں۔ پھر اس کے بعد لب اسٹک لگائیں۔

فیس شائنو

چہرے کی چمک اور خوب صورتی کے لیے فیس شائنو لگایا جاتا ہے۔ میک اپ کے بعد آخر میں فیس شائنو کاٹیج دیں۔

نیل پالش

سوٹ کے ساتھ میچنگ نیل پالش لگائیں۔ نیل پالش لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ناخن کے درمیان میں ایک برش لگائیں، پھر دونوں سائڈز پر اس طرح یہ خوب صورتی سے لگے گی اور اسکن پر ٹیچ نہیں ہوگی۔ ناخن کے درمیان میں ایک برش پھر ایک برش دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف لگائیں۔

گلیٹرو

گلیٹرو ہر رنگ میں دستیاب ہے۔ ہینڈ اشاکل بنانے کے لیے بعد میں Gel کے گلیٹرو لگائیں۔ یہ ویسے بھی چھڑکا جاسکتا ہے۔

اسٹک

میک اپ کے لیے اسٹک اپنے کمر کو دیکھتے ہوئے



استعمال کریں یا دو یا تین اسٹک ملا کر لگائیں تاکہ اچھا شید آئے اور بیس اچھی بنے۔ بالکل گوری نہ بنے۔

فیس پاؤڈر یا پین کیک

گرمیوں میں ہم پین کیک استعمال کریں گے، کیونکہ یہ واٹر بیس ہے اور امہنیج کو گیلا کر کے استعمال ہوتا ہے۔ سینے کے ساتھ بیس میں اتنی چاہیے، کتنا ہی ٹائم گزر جائے۔

آئی شیڈز

آئی شیڈز ہمیشہ سافٹ لگائیں۔ آئی شیڈز پوری آنکھ پر بھی ہوتے ہیں اور کارنر پر بھی یا آپ فیشن کے مطابق استعمال کریں۔

آئی لائنر

آئی لائنر آنکھ کے اوپر پلکوں کے قریب لگایا جاتا ہے۔ ایک طریقہ بالکل سیدھا ہے۔ دوسرا لمبا پھر موٹا پتلا آنکھ کی شہپ کے مطابق لگایا جائے۔ آج کل کیک



لائنر دستیاب ہے اور اس کا رزلٹ بھی اچھا ہے۔ لائنر آنکھ کے نیچے لگائیں۔ اس سے بھی آنکھ خوب صورت نظر آتی ہے۔

مسکارا

پلکوں کو گھٹنا اور خوب صورت کرنے کے لیے مسکارا لگایا جاتا ہے۔ یہ آج کل مارکیٹ میں ہر کمر میں دستیاب ہے۔ مسکارا ٹوان ون لے لیں تو بہت اچھا ہے۔ جس کے ایک سائڈ پر ٹرانسپیرنٹ مسکارا لگائیں، جب یہ خشک ہو جائے تو پھر بلیک لگائیں۔ اس طرح پلکیں ٹھنی، خوب صورت لگیں گی اور مصنوعی پلکیں لگانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

ہائی لائٹر

گولڈن یا سلور ہائی لائٹر آنکھ کے پونے لگایا جاتا ہے اور آئی بروز کے نیچے تاکہ آنکھ بڑی اور خوب صورت لگے۔

جلد کی ساخت اور چہرے کی رنگت کے مطابق میک اپ تیجیے

بچے سنورنے کے لیے جہاں میک اپ کا سامان اور اس کے صحیح استعمال کا جاننا ضروری ہے وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ میک اپ کرنے سے پیشتر آپ کو یہ علم بھی ہو کہ آپ کے چہرے کے خدو خال کیسے ہیں۔ آپ کی رنگت کیسی ہے۔ جلد کی ساخت کیسی ہے اور آپ کے چہرے پر کس قسم کا میک اپ مناسب رہے گا۔ اس کے ساتھ ہی سب سے اہم بات یہ ہے کہ آپ کو علم ہونا چاہیے کہ کس قسم کی جلد پر کیسا میک اپ ہونا چاہیے۔

چکنی جلد پر میک اپ

چکنی جلد پر ہمیشہ خشک میک اپ کرنا چاہیے۔



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



ہل دے کر سروں کو اندر کریں اور جوڑے کی ہنسی لگائیں۔ اب ایک طرف کے بال آجائیں گے۔ اب ان بالوں کو راڈ کی مدد سے رول کر کے کھنگھریالے بنالیں اور ایک سائیڈ پر آگے کر لیں۔ یہ بات بہت خوب صورت نظر آئیں گے۔ یا اگر کھلے نہ چھوڑنا چاہیں تو پیچھے کی طرف ہی پنوں سے سیٹ کر دیں۔

پیازی پونی

پہلے تمام بالوں کے تین حصے کیجیے۔ پھر اوپر والے بال چھوڑ کر درمیان والے بالوں کا سادہ جوڑا بنادیں۔ بالوں کو بل دے کر گولائی میں لپیٹ دیں اور پن لگا دیں۔ اب بالوں کے سب سے نیچے والے تیسرے حصے کی چٹیا سی بنالیں۔ پھر اوپر والے بال جو آپ نے چھوڑے تھے اس جوڑے کے اوپر لے آئیں۔ حتیٰ کہ جوڑا چھپ جائے، پھر نیچے والی چٹیا اس جوڑے کے اوپر کے بالوں پر گولائی میں لپیٹ دیں اور آخری سرے کو اندر کی جانب موڑ دیں۔



چھوٹے بالوں کو بلو ڈرائی کر لیتی ہیں۔ ان دنوں بالوں کے جو اشاکل ان ہیں ان میں سادہ یا فرنج چونی بنانا، سادہ جوڑا بنانا، سوئس رول بنانا وغیرہ۔

ہیٹو اشاکل

ہیرا اشاکل بنانے سے پہلے چند ہدایات بالوں کا صاف ہونا ضروری ہے۔ اچھی طرح دھلے ہوئے ہوں۔

بالوں میں Gel لگائیں، پھر موس لگائیں۔ بالوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت مضبوط رکھیں۔ تاکہ ہیٹو اشاکل بناتے ہوئے بال ڈھیلے نہ ہوں۔ ہیرا اشاکل بناتے وقت ٹیل کو م استعمال کریں۔ ہیرا اشاکل بنانے کے بعد ہیٹو اسپرے کریں۔ Glitter لگائیں اور اگر چاہیں تو Beads بھی لگادیں۔

کون جوڑا

تمام بالوں کو اچھی طرح کنگھی کریں، پھر ان کو اکٹھا کر کے بل دیں اور بائیں Left سائیڈ پر اکٹھا کر کے اندر کی طرف موڑ کر تمام سروں کو اندر کر دیں اور جوڑے کی ہنسی لگادیں۔ اوپر صرف کون کی شکل ہو اور خوب صورتی آئے۔

ڈبل کون جوڑا

تمام بالوں کو کنگھی کریں اور پیچھے سے نصف کر لیں۔ درمیان سے مانگ نکال لیں۔ پہلے دائیں طرف کے بالوں کو پکڑ کر اندر کی سائیڈ پر بل دیں۔ کنگھی کرنے کے بعد سامنے سے درمیان میں ایک لٹ نکال لیں۔ اب ایسا کیجیے کہ دائیں طرف سائیڈ کے بالوں کو اندر کی طرف بل دے کر سروں کو اندر کریں اور جوڑے کی ہنسی لگادیں۔ پھر بائیں طرف کے بالوں میں کنگھی کریں اور انہیں بھی اندر کی طرف



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



گندمی رنگت پر میک اپ

گورے رنگ پر ہر طرح کا میک اپ ہو جاتا ہے، لیکن اگر گندمی رنگت رکھنے والی خواتین میک اپ کے سلسلے میں سلیقے سے کام نہ لیں تو ان کا چہرہ بد نما اور رنگ سیاہ نظر آنے لگتا ہے۔ گندمی رنگت رکھنے والی خواتین کو چاہیے کہ میک اپ خریدتے وقت اپنے ہاتھ کی اسکن پر فاؤنڈیشن یا میک اپ اسٹک لگا کر چیک کر لیں۔ ایسیٹس سائٹ Base site خریدیں جو ان کی رنگت سے تھوڑا سی Fair ہو۔

سرخی مائل رنگت پر میک اپ

سرخی مائل رنگ پر ہر وقت سرخی دوڑتی رہتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جگہ جگہ سرخ سرخ دھبے بھی نظر آتے ہیں۔ خاص طور پر ناک کی نوک پر، ٹھوڑی پر، رخساروں اور ماتھے پر سرخ نشانات واضح ہوتے ہیں۔ ایسی جلد رکھنے والی خواتین کو چاہیے کہ وہ پیلاہٹ مائل گلابی رنگت کی فاؤنڈیشن یا اسٹک کا انتخاب کریں۔ کیونکہ اس شید کی بیس چہرے کی سرخی کو بھی چھپائے گی اور اس کے ساتھ ساتھ چہرہ قدرتی سرخی سے محروم بھی نہ رہے گا۔

گیسوئے حسن

چہرے کا میک اپ بالوں کے اشاکل کے بغیر نامکمل رہتا ہے۔ بالوں کی آرائش کا انداز وقت کے ساتھ کافی بدل گیا ہے۔ کچھ دنوں پہلے تک بینک کامنگ کار، جھان تھا، مگر اب بالوں کو سیدھے سادھے انداز میں بنانے کا فیشن ہے۔ آج کل پف بنانے کا، جھان بھی بہت بڑھ گیا۔ اگر بال لمبے ہیں تو پیچھے سے بالوں کو سمیٹ کر جوڑا باندھ لیں۔ ہلکے بالوں کے لیے بہتر ہے کہ اسے برم کروا کر گھنا کر لیا جائے۔ چھوٹے بالوں کے لیے چند مخصوص اشاکل ہیں۔ ان دنوں زیادہ تر خواتین

خریدنی چاہیے، کیونکہ اس شید کی فاؤنڈیشن لگانے کے بعد ان کے جسم کی جلد کا رنگ چہرے کے رنگ سے زیادہ متضاد نہ لگے گا۔

اس کے علاوہ دوسرا شید پیلاہٹ مائل براؤن اور گلابی کا بھی لیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں رنگوں کی فاؤنڈیشن لگانے سے پہلے انہیں یک جان کر لیا جائے۔ اس سے چہرے پر قدرتی تازگی اور گلابی پن کا احساس پیدا ہوگا۔

سیاہ رنگت پر میک اپ

سیاہ رنگت والی خواتین کو ہلکے نارنجی یا گلابی شید کی فاؤنڈیشن لینا چاہیے۔ اس سے ان کے چہرے پر صحت مند تازگی کا تاثر ابھرے گا اور گورا کرنے کی بالکل کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے ان کی رنگت اور بری لگنے لگی۔ اس لیے ایسی رنگت پر ایسی بیس استعمال کریں جو دیکھنے میں اچھی لگے۔

حساس جلد پر میک اپ

حساس جلد بہت نازک ہوتی ہے۔ ایسی جلد رکھنے والی خواتین ہمیشہ جلد کے مسائل کا شکار رہتی ہیں۔ کبھی دانے نکل آتے ہیں، تو کبھی الرجی ہو جاتی ہے، ایسی خواتین کو چاہیے کہ وہ جو فاؤنڈیشن استعمال کریں اس میں چکنائی شامل نہ ہو۔ کیونکہ ان کی جلد کے مسامات ویسے ہی زیادہ چکنائی خارج کرتے رہتے ہیں، اس لیے انہیں چاہیے کہ وہ ادویات پر مشتمل فاؤنڈیشن استعمال کریں۔

کیل اور مہاسوں پر میک اپ

ایسی جلد پر میک اپ کرنا بہت مشکل ہوتا ہے، کیوں کہ کیل مہاسے چکنائی کی وجہ سے نکلتے ہیں۔ اس لیے ایسا میک اپ بالکل استعمال نہ کریں جس میں چکنائی ہو۔ وائر میں ہی بہتر رہے گی۔



کریں اس کے بعد نیچے سادہ چٹیا بنادیں۔

سوکس رول

سارے بالوں میں کنگھی کریں اور ایک ریڑ ہینڈ سے پونی بنالیں۔ پھر بالوں کے آخری سرے سے انگلیوں پر رول بنانا شروع کریں اور پونی کے اوپر تک لاکر دونوں طرف پنیں لگادیں۔ پھر اس دن رول کو



شامل کریں۔ یوں ایک مرتبہ دائیں۔ سے ایک مرتبہ بائیں طرف سے لیں اور چٹیا کرتی جائیں۔

رسی نما چٹیا

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں اور بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کر لیں۔ پھر ہر حصے کو الگ الگ ایک ہی رخ پر بل دیں اور پھر اکٹھا کر کے ایک دو سرے کے اوپر کرتے ہوئے بل دے کر چٹیا کرتی جائیں۔

فرنج چٹیا

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں۔ اب سر کے اوپر بالکل درمیان میں سے بالوں کی ایک چھوٹی اور پتلی سے لٹ لے کر چٹیا بنائیں۔ اس کے تین ہی بل بنانے ہوں۔ اب ہر دائیں والے بل میں ہر دائیں طرف سے بالوں کی موٹی لٹ شامل کریں، پھر بائیں طرف سے بالوں کی لٹ لیں اور بائیں طرف والے بل میں شامل کر لیں۔ اسی طرح ایک لٹ دائیں طرف سے ایک بائیں طرف سے لیتی ہے۔ گردن تک



اور سیدھی طرف والا بل اوپر آجائے گا۔ اسی طرح سے وہ تیسرے بل میں ڈالیں اب اس بل میں تیسرا بل اوپر ہوگا اور سیدھی طرف والا بل نیچے، پھر اسی طرح سے یہ چٹیا بناتے جائیں گے۔

چار بلوں والی چٹیا

پہلے کنگھی کر کے بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں، پھر سادی چٹیا کی طرح تین بلوں کی چٹیا بنائیں اور دائیں سائیڈ کا بل چھوڑ کر دوسری طرف کے تین بل بنالیں اور چٹیا کریں۔ پہلے دائیں طرف کے تین بل بنا کر چٹیا کریں، پھر بائیں طرف کے تین بل بنا کر چٹیا کریں۔

کھجوری چٹیا

سب سے پہلے کنگھی کریں اور پیچھے کی طرف سے بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کریں، پھر دائیں طرف کے بالوں کے حصوں میں سے نیچے سے ایک لٹ نکال کر بائیں طرف کے بالوں میں اوپر شامل کر دیں۔ اسی طرح بائیں طرف کے بالوں کے حصے میں سے نیچے سے ایک لٹ نکال کر دائیں طرف کے بالوں کے اوپر

زیگ زیگ مانگ

بالوں میں کنگھی کیجیے، پھر نیل کوم سے بالوں میں زیگ زیگ کی طرح کنگھی کریں اور پیچھے لاکر ختم کر دیں، مانگ نکالنے سے پہلے بالوں کو Gel لگالیں۔ پھر مانگ نکال کر کنگھی سے سیٹ کر لیں۔

بیک کو منگ

سامنے سے بالوں میں کنگھی کریں اور ایک کان سے دوسرے کان تک بال نکال کر آگے کھپ کر دیں۔ پھر تھوڑے پیچھے کے بال نکال کر کنگھی سے بیک کو منگ کریں اور پنیں لگادیں۔ پر فرنٹ کے بال اس کے اوپر لگا کر صفائی سے کنگھی کرتے ہوئے اس پر لاکر پیچھے پنیں لگادیں۔ اس طرح فرنٹ سے گولائی میں بال اونچے اٹھے ہوئے خوب صورت لگیں گے۔

سادہ چٹیا

پہلے تمام بالوں کو کنگھی کی مدد سے سیدھا کریں اور بالوں کو تین حصوں میں تقسیم کریں، پھر سب سے پہلے سیدھی طرف کا بل لیں اور اس کو درمیان والے بل میں ڈالیں۔ اس طرح درمیان والا بل نیچے رہ جائے گا





5 - ڈائی آمیزش کرنے کے بعد جلدی استعمال کریں۔

ڈائی فار گرے ہیر فرسٹ ٹائم احتیاطی تدابیر

1 - اگر ضروری ہے تو سردھوئیں۔ اس کے بعد بالوں کو خشک کریں۔

2 - بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں۔

3 - پیشانی پر کولڈ کریم لگائیں۔

4 - ڈائی آمیزش کریں۔

5 - سامنے سے شروع کریں۔ (4.3.2.1)

ڈائی جڑ سے کنارے تک لگائیں A کنارے سے جڑ پر زیادہ ڈائی لگائیں B اگر ضروری ہے تو جڑ پر دوبارہ لگائیں۔

6 - 30 منٹ تک انتظار کریں۔

7 - بالوں کا رنگ چیک کریں۔

8 - ڈائی برابر کرنے کے لیے جڑ سے کنارے تک کنگھی کریں۔

9 - سرپانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ اس کے بعد شیمپو لگا کر دھوئیں۔

ڈائی فار گرے ہیرری ٹیچ
احتیاطی تدابیر

1 - A سامنے سے شروع کریں۔

(4.3.2.1) جڑ کے قریب کے سفید بالوں میں ڈائی لگائیں۔

2 - 30 منٹ تک انتظار کریں۔

3 - بالوں کا رنگ چیک کریں۔

4 - B ڈائی برابر کرنے کے لیے جڑ سے کنارے تک کنگھی کریں۔ اگر نیچے کے بال سفید ہیں تو ان پر ڈائی لگائیں۔

5 - پانچ یا دس منٹ انتظار کریں۔

4 - پیشانی اور گردن پر کولڈ کریم لگا کر تولیے سے اچھی طرح صاف کریں۔ اس کے اوپر پلاسٹک کیپ ڈھکیں۔ پھر رنگ لوشن اسٹک پر لگائیں۔ پانچ یا چندہ منٹ انتظار کریں۔

5 - چیک کریں۔ اگر ٹھیک نہیں تو پر رنگ لوشن دوبارہ لگا کر انتظار کریں۔

6 - گرم پانی سے سردھو کر پر رنگ لوشن ختم کریں۔

7 - نیوٹرلائزر دو دفعہ لگائیں۔ پہلے لگانے کے بعد دس منٹ، دوسرے لگانے کے بعد پانچ منٹ انتظار کریں۔

8 - اسٹک اتار کر پانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ اس وقت شیمپو نہ لگائیں ہیر کنڈیشنر استعمال کریں۔ دوا یا تین دفعہ تولیہ بدلیں۔

بالوں کو ڈائی کرنا

تیاری نہ ڈائی، آکسیڈائزر، تولیہ، پیالہ، جودھات کا نہ ہو، برش، کنگھا، دستانے، گھڑی۔

احتیاطی تدابیر

1 - اگر جلد حساس یعنی الرجی کے زیر اثر ہے تو جلد کا ٹیسٹ کریں۔ تھوڑی سی ڈائی میں آکسیڈائزر ملا کر کہنی کے اندرونی جوڑ پر لگائیں۔ اگر 48 گھنٹے کے بعد جلد میں سرخی نمایاں ہو تو بال ڈائی نہ کریں۔

2 - ڈائی لگنے سے آنکھوں کو بچائیے۔ اگر ڈائی آنکھوں، کانوں یا منہ میں چلی جائے تو فوری طور پر ٹھنڈے پانی سے دھو ڈالیے۔

3 - ڈائی کرنے سے پہلے سردھونا ضروری نہیں۔ لیکن اگر بالوں میں تیل لگا ہوا یا وہ گندے ہوں تو سردھو کر صاف کریں۔

4 - اگر سر، چہرہ یا گردن پر زخم وغیرہ ہو تو ڈائی نہ کریں۔

تیچ والا جوڑا

تمام بالوں کو اکٹھا کریں اور ریڑہینڈ سے باندھ دیں، پھر بالوں کی ایک ایک باریک لٹ لے کر اسے اچھی طرح بل دیں۔ آخری سرے تک خوب بل دینے کے بعد آخری سرے کو اندر کر کے پن لگادیں۔ ہر لٹ کو اسی طرح بل دے کر پن لگانی ہے۔ راؤنڈ میں پورا جوڑا بن جائے گا اور باہر سے کوئے اگر نکلے ہوں تو انہیں دائرے کی شکل میں لپیٹ کر نہیں لگادیں۔

پر رنگ

تیاری نہ۔ پر رنگ لوشن، نیوٹرلائزر، پر رنگ اسٹک، کانڈر ریڑہینڈ، کنگھی، تولیہ، پلاسٹک کیپ۔

1 - پر رنگت کسی اچھے شیمپو سے سردھوئیں۔ کنڈیشنر استعمال نہ کریں۔

2 - گیلے بالوں میں پر رنگ لوشن لگائیں۔

3 - اسٹک لگائیں۔



دونوں طرف پھیلائیں۔ یہاں تک کہ اسے پورے دائرے کی شکل میں پھیلا کر نیچے کی طرف اندر کے رخ نہیں لگادیں اور پھر دونوں کو سروں کو ملا کر باریک پنیں لگائیں۔ اس طرح پورے راؤنڈ میں جوڑا بن گیا۔

راؤنڈ فریج

دائیں طرف سے کان کے اوپر سے بال اٹھائیں اور کنگھی کریں۔ پھر فریج کی طرح باہر کی طرف اوپر سے ایک ایک لٹ لے کر چٹیا بناتی جائیں، سامنے سے ایسا لگے گا جیسے ہیر ریڑہینڈ لگایا ہوا ہے۔ آگے سے پیچھے تک فریج چٹیا کی طرح کرتی جائیں۔ ایک طرف سے دوسری طرف تک راؤنڈ بن جائے گا۔ آخری سرے کو، جہاں سے چٹیا بنانا شروع کی تھی وہیں پیچھے کی جانب لا کر اندر کی طرف موڑ کر پن لگادیں راؤنڈ فریج تیار ہے۔



پانی
چھوٹی الائچی
ایک پیالی
آٹھ عدد
وانے نکال کر باریک پس لیں

ترکیب :

چینی میں پانی ملا کر ہلکی آنچ میں شیر بنالیں۔ جب شیر بننے لگے۔ تو الائچی ڈال کر اتار لیں۔

ایک کڑاہی میں گھی گرم کریں۔ گھی تقریباً دو پیالی ہونا چاہیے، تاکہ گلاب جامن اچھی طرح تلتے جاسکیں۔

جب گھی تیز گرم ہو جائے تو ہلکی آنچ کر کے پیڑے تلتا شروع کر دیں، جب براؤن ہو جائیں تو نکال کر شیرے میں ڈال دیں۔ گلاب جامن شیرے میں ڈال کر ہلکی آنچ میں دم پر رکھ دیں۔

بیس کے لٹو

اشیاء :
بیس

ایک کلو

حسب ضرورت

آدھی پیالی
ایک چائے کا چمچ
ایک پاؤ
پانچ یا چھ عدد وانے نکال لیں
دو یا تین چائے کے چمچ
آدھا کپ

بادام

دودھ

کیوڑہ

کھویا

الائچی

گھی

پانی

ترکیب :

پانی میں چینی ڈال کر پکائیں جب شیرہ گاڑھا (دو تار) کا ہو جائے تو پسا ہوا ناریل شامل کر کے خوب اچھی طرح چمچ چلائیں، مکس ہو جائے تو دودھ اور کھویا ڈال کر اچھی طرح پکائیں۔ جب ناریل سمیٹنے لگے تو الائچی اور کیوڑہ ڈال کر دو یا تین منٹ تک ہلکی آنچ پر رکھ کر اتار لیں۔ ایک ٹرے میں گھی لگا کر چکنا کر لیں اور مٹھائی کو اس میں ڈال کر پھیلا دیں۔ ٹھنڈی ہونے کے بعد موٹے چوکور ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ اوپر سے بادام ڈال دیں اور پیش کریں۔

گلاب جامن

اشیاء :

خشک دودھ

سوچی

میدہ

پھلکھویا

ہیکنگ پاؤڈر

تیل

ایک پیالی
آدھی پیالی
آدھی پیالی
آدھی پیالی
چوتھائی چائے کا چمچ
دو کھانے کے چمچ

ان سب چیزوں کو اچھی طرح ملا کر آٹے کی طرح گوندھ لیں۔ پانچ منٹ کے لیے رکھ دیں، پھر چھوٹے چھوٹے پیڑے بنالیں۔

شیر بنانے کے لیے

چینی

دو پیالی

سویاں بھون لیں۔ گولڈن رنگ ہو جائے تو اتار کر رکھ لیں۔ ایک علیحدہ برتن میں دودھ، کھویا، چینی، چھوٹی الائچی اور زعفران ڈال کر ہلکا سا ابال لیں۔ ایک ہیکنگ ڈش لے کر اس میں دو انڈے پھینٹ لیں اور بھونی ہوئی سویاں شامل کر دیں اور دودھ والا مکسچر بھی اس میں شامل کر دیں اور چمچے سے خوب اچھی طرح مکس کر لیں، ساتھ ہی باریک کٹے ہوئے بادام، پستہ بھی شامل کر دیں۔ اوون کو پہلے سے گرم کر کے دو سو پچاس ڈگری سینٹی گریڈ پر رکھ لیں اور ڈش کو اوون میں رکھ کر بیس سے پچیس منٹ کے لیے بیک کر لیں۔ جب یہ اوپر سے گولڈن لکڑی ہو جائے تو نکال کر چاندی کے ورق سے سجادیں اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لیں۔

6 - سربانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ اس کے بعد شیمپونگا کر دھوئیں۔



عید کے پکوان

عید اسپیشل سویاں

اشیاء :

سویاں

کھویا

بادام پستہ

چاندی کا ورق

زعفران

تھوڑے سے دودھ میں بھگو دیں

مکھن

دودھ

شکر

انڈے

چھوٹی الائچی

آدھا چائے کا چمچ

ترکیب :

ایک کپ
آدھا کلو
باریک کٹا ہوا
سجاوٹ کے لیے
ایک چٹکی
تھوڑے سے دودھ میں بھگو دیں
ایک کھانے کا چمچ
دو کپ
آدھا کپ
دو عدد
پسی ہوئی

اشیاء :

ناریل

چینی



ناریل کی مٹھائی

ایک پاؤ، باریک پسا ہوا
تین چوتھائی کپ

سب سے پہلے ایک پن میں مکھن کو ہلکا گرم کر کے

30

31

PAKSOCIETY.COM



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



میری بسکٹ
چینی
ایک پیٹک
آدھی پیالی
چار کھانے کے چمچے
(چاہیں تو کھی بھی استعمال کر سکتے ہیں)
ترکیب :

سب سے پہلے ایک دیگی میں مارجرین کو ہلکا گرم کریں۔ پھر اس میں کھجوروں کا گودا ڈال کر ہلکا سا بھون لیں، تاکہ اچھا سا پیسٹ بن جائے، پھر شکر اور نارل کی گری ڈال کر پانچ سے دس منٹ تک بھونیں۔ بسکٹ کو توڑ کر چورا کر لیں۔ پھر سب چیزوں کے ساتھ بسکٹ بھی ڈال دیں۔ دو تین منٹ بھون کر ایک تھالی میں ذرا سی چکنائی لگا کر کھجور اور بسکٹ کے آمیزے کو پھیلا کر رکھ دیں۔ ٹھنڈا ہونے دیں۔ فریش کریم کو خوب پھینٹیں، جب وہ گاڑھا ہو جائے تو اس کے اوپر ڈال دیں، چوکور ٹکڑے کاٹ کر پیش کریں۔ یہ ڈش چار سے چھ افراد کے لیے کافی ہے۔

مکس فروٹ زردہ

اشیاء :

چاول
چینی
انناس
مکس فروٹ
کھویا
کھانے والے رنگ
ہر لال پیلا
بادام، پیسٹ، کشمش
تینوں چیزیں حسب ضرورت
الائیچی
لونگ
آدھا کلو
آدھا کلو
آدھا ڈبہ
آدھا ڈبہ
250 گرام
چنگلی بھر
چار سے پانچ عدد
چار عدد

ایک پن میں تیل اور مکھن ڈال کر گرم کریں اور الائیچی پاؤڈر ڈال دیں۔ جب الائیچی کی خوشبو آنے لگے تو سویاں ڈال کر ہلکا سا بھون لیں اور چولہے سے اتار لیں۔ اب دوسرے پن میں دودھ اور چینی ڈال کر پکنے کے لیے رکھیں، ایک اہل آنے پر دودھ میں کٹے ہوئے چھوہارے اور پے ہوئے چاول ڈال کر اتنا پکا کریں کہ چاول اچھی طرح سے پک جائیں۔ پھر دودھ میں فرائی کی ہوئی سویاں اور کنڈینسڈ ملک ڈال کر مکس کریں اور ساتھ ہی کشمش بھی ڈال دیں۔ اب اتنا پکا کریں کہ آمیزہ تھوڑا سا گاڑھا ہو جائے۔ ڈش میں ڈال کر کٹے ہوئے بادام، پیسٹ اور زعفران کے ساتھ سجا کر کھانے کے لیے پیش کریں۔ چاہیں تو ٹھنڈا کھائیں یا گرم، دونوں صورت میں اچھا لگے گا۔



ڈیٹ ڈیلارٹ

اشیاء :

کھجوریں
(گٹھلی نکال کر گودا بنالیں)
نارل
فریش کریم
دوپالی
آدھی پیالی (گری)
ایک پیالی



عید کے رنگ، کرن کے سنگ



کپڑے میں سے چھان لیں، تاکہ پانی الگ ہو جائے۔ اب اسے بلینڈر میں پیس لیں اور اس کے بیضوی شکل کے لڈو بنالیں۔ پانی میں چینی پکا کر شیرہ تیار کر لیں اور ہلکی آنچ پر یہ لڈو ڈال کر پکائیں۔ دس سے پندرہ منٹ میں چم چم تیار ہوگی۔ کھانے میں نہایت لذت بخش ثابت ہوگی۔



شاہی شیر خورمہ

اشیاء :

دودھ
بادام پیسٹ
چھوہارے
سویاں
چینی
الائیچی پاؤڈر
پے ہوئے چاول
کنڈینسڈ ملک
زعفران
تیل
کشمش
ترکیب :
ایک لیٹر
1/2 کپ
چھ سے آٹھ
ایک کپ
3/4 کپ
ایک چائے کا چمچ
دو کھانے کے چمچے
1/2 کپ
ایک چنگلی
ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ

چینی
سنگھی
گری بادام
سبز الائیچی کے دانے
پستا
ڈیڑھ کلو
آدھا کلو
کتری ہوئی ایک تولہ
ایک تولہ
آدھا پاؤ

ترکیب :

کھی کو فراٹنگ پن میں خوب گرم کریں۔ بیس ڈالیں اور بھون لیں۔ تھوڑی دیر میں چینی ملا دیں۔ چمچ چلاتے رہیں۔ چینی کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں۔ اس میں کترا ہوا پیسٹ، بادام اور الائیچی کے دانے شامل کر دیں۔ ہاتھوں سے لڈو بنائیں اور ورق لگائیں۔

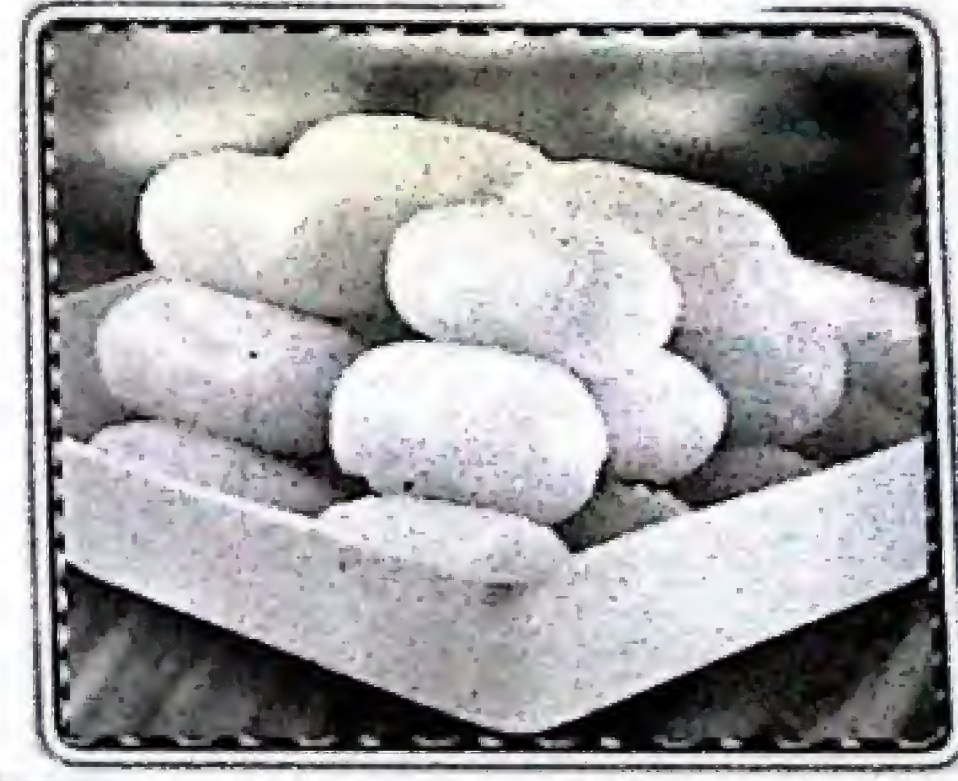
چم چم

اشیاء :

دودھ
چینی
پھٹکری
دو کلو
آدھا کلو
چوتھائی تولہ

ترکیب :

دودھ کو تیز آنچ پر اہل لیا جائے اور پھر اس میں پھٹکری ڈال دیں۔ دودھ پھٹ جائے گا۔ اب ململ کے





پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

دم پر رکھ دیجئے۔ پھر پتیلی چولہے سے اتار کر ان میں پستے کی گریاں باریک کتر کر ڈال دیں۔
آم اور پنیر کا کریک

آئل
ایک کپ
ترکیب :

چاولوں کو پندرہ منٹ تک پانی میں بھگو لیں، پھر انہیں ابلال لیں۔ جب چاول گل جائیں تو بیج نکال کر چھلنی میں رکھ دیں، اب ایک بڑی دپچی میں آئل گرم کریں اور الائچی کو بکھار لگانے کے بعد بادام پستے کشمش اور لونگ بھی شامل کر دیں، پھر چاول کی تہ لگائیں، پھر چینی ڈالیں۔ یہ عمل اس وقت تک کریں جب تک چاول ختم نہیں ہو جاتے۔ اس کے بعد کھانے والے تینوں رنگ ایک ایک کر کے چھڑکیں اور دم پر رکھ دیں، تیار ہونے پر اسے ڈش میں نکال کر اوپر کھویا، فروٹ کس اور انٹاس کی تہ لگا کر مہمانوں کے سامنے پیش کریں۔

زعفرانی سویاں

اشیاء :

سویاں
گھی

ایک پھاؤ
ایک چھٹانک

ایک تولہ
ایک تولہ

دو ماٹے
دو دودھ

ڈیڑھ پاؤ
کھویا

حسب پسند
چینی کی چاشنی تیار کیجئے کھویا گھی میں صرف دو

منٹ تک بھونیں۔ سویاں پانی میں ابلانے کے بعد

چھلنی میں پار کیجئے۔ چاشنی کی پتیلی چولہے پر چڑھا کر

بھونا ہوا کھویا چاشنی میں ڈال کر کفگیر سے چلائیے۔ پھر

چاشنی چولہے سے اتار لیجئے۔ زعفران اور دودھ ایک

اور پتیلی میں ڈال کر جوش دیجئے۔ جب دودھ خشک

ہو جائے تو اس پتیلی میں سویاں اور چاشنی ڈال کر کفگیر

سے نرم ہاتھ سے چلائیے، تاکہ چاشنی اور سویاں یکجان

ہو جائیں۔ اس کے بعد سویوں کو تھوڑی دیر کے لیے

اشیاء :

ابلے ہوئے جو

مارجرین

شہد

آم

پنیر

دہی

لیموں کا چھلکا

ایک عدد باریک کتر اہوا

سیب کارس

جیلان پاؤڈر

آم کے سلائس

ترکیب :

ادون کو 400 F پر گرم کریں۔ جو مارجرین

اور شہد کو اچھی طرح کس کر کے کیک کے سانچے میں

ڈال کر پھیلا دیں اور تقریباً بارہ سے پندرہ منٹ بیک

کر لیں۔ یہاں تک کہ ہلکا سنہرا ہو جائے پھر اسے ادون

سے نکال کر ٹھنڈا کر لیں۔ آم کی گٹھلی نکال کر گودے

کو اچھی طرح میس کر لیں۔ آم کا گودا پنیر دہی اور

لیموں کے چھلکے فوڈ پروسیس میں ڈال کر خوب رو سیس

کر لیں۔ سیب کے رس کو گرم کریں، جب ابلنے لگے تو

جیلان پاؤڈر ڈال کر اچھی طرح حل کریں۔ پھر اسے

پنیر کے آمیزے میں ڈال دیں۔ پنیر کے اس آمیزے کو

تیار شدہ جو کے کیک پر سانچے میں ڈال کر ریفریجریٹر

میں رکھ دیں۔ جب بالکل سرد ہو جائے تو پلیٹ میں

نکال لیں۔ کیموں کے ٹکڑے اور آم کے سلائس سے

سجا کر پیش کریں۔

آدھا کپ

تین کھانے کے چمچے

تین کھانے کے چمچے

دو عدد پکے ہوئے

سوا کپ

دو تہائی

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے

تین کھانے کے چمچے

چار چائے کے چمچے

سجانے کے لیے



- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ☆ ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

